



gemma abrié
amalgama

Gemma Abrié (Barcelona, 3 de noviembre de 1984) es una de las voces jóvenes con más trayectoria de la escena jazz catalana. Subió por primera vez a un escenario a la edad de 17 años, y desde entonces no ha vuelto a bajar de él. Con un largo camino recorrido como vocalista de numerosas formaciones de jazz, góspel y soul del Estado español y Francia, todavía se resiste a atarse estrictamente a ningún estilo e intenta encontrar un rumbo propio.

Se inició en la música a la edad de 13 años, de la mano de Núria Tomàs. Más tarde trabajó técnica vocal con Sandra Ortega y Juana Rodríguez, y en los últimos años ha sido alumna de Carme Canela, de la que ha aprendido a poner la técnica al servicio de la expresión artística sincera.

Durante años sus fuentes de aprendizaje fueron las clases particulares de canto, las horas y horas que pasaba pegada a radiocasetes, tocadiscos y reproductores de CD, escuchando todo tipo de géneros musicales, y su experiencia en los escenarios. Fue la voz de Ivanow Jazz Group, formación jazzística residente durante 8 años en la sala barcelonesa Jazz Sí Club. Posteriormente ha compartido viaje con reconocidos músicos como Emmanuel Djob, Dani Alonso, Ignasi Terraza, David Mitchell, Charlie Moreno, Munir Hossn, Aurore Voilqué, Vicens Martín o Clara Luna, entre otros, y ha subido a escenarios emblemáticos de toda la península, Francia, Alemania o los Países Bajos.

Consciente de que la música era el motor de su vida, decidió cursar estudios superiores en la prestigiosa Escola Superior de Música de Catalunya (ESMuC) y más tarde en el Conservatoire National à Rayonnement de París, obteniendo el Grado Superior de Música en la especialidad de Jazz y Música Moderna y un Cum Laude por su proyecto final "Wondering...". Su estancia en Francia fue decisiva en la redefinición de su ADN artístico, en la búsqueda de nuevas texturas y colores musicales y la aproximación de referentes, de Nueva Orleans a Barcelona, de Nueva York a París, de las orillas del océano atlántico al mar Mediterráneo. El resultado es una voz cálida, gruesa y llena de matices, que combina la influencia de la música de raíz afroamericana con sonoridades más mediterráneas, y que se expresa en las distintas lenguas que han formado parte de sus experiencias vitales.



gemma abrié amalgama

Uno de los puntos de inflexión en su carrera artística fue la llegada a sus manos de un contrabajo, instrumento por el que sentía una devoción secreta, que la motivó a iniciar el aprendizaje para combinar su faceta de cantante con la de instrumentista.

Así, pues, Gemma Abrié se perfila como una artista versátil, cercana, con gran personalidad y fuerza comunicativa que, por encima de todo, es feliz cantando. De este amor por la música nacen los principales proyectos que tiene entre manos actualmente, que beben de la herencia del jazz más eterno y de las oportunidades que ofrece la heterogeneidad musical del presente: el trabajo "Wondering...", un tributo a la figura de Stevie Wonder en clave de jazz; el lanzamiento en la primavera de 2014 de su primer disco como solista y compositora con el acompañamiento del guitarrista brasileño Munir Hossn y el dúo de contrabajos y voces con Miquel Àngel Cordero, que pone a prueba las posibilidades expresivas infinitas de estos instrumentos.

Discografía:

Double BasSing (Sevenbis, 2014), Gemma Abrié & Miquel Àngel Cordero
Els Fruits Saborosos (Temps Record, 2014), de Vicens Martin Dream Big Band & Gemma Abrié.
Wondering... (Temps Record, 2010) de Gemma Abrié
A Tribute To Ella Fitzgerald (Temps Record, 2007) amb Gemma Abrié Swingtet
10 Anys (Swing Alley, 2009), *Swingdrome* (Batiendo Records, 2006) i *Jazz It Up* (Sub Soniq, 2003) amb Ivanow Jazz Group

Colaboraciones discográficas:

- Como solista:
2015 Calella Capital de la Sardana (Discmedi, 2015), Big Band Capital de la Sardana + Laura Simó, Xavier Casellas i Gemma Abrié.
Nu Tunes & Old Tunes (Omix Records, 2014), David Pastor Nu Roots.
Golden Standards (Swing 1972, 2014), La Locomotora Negra & Susana Sheiman, Gemma Abrié & Marina Tuset.
Think Pink (Temps Record, 2012), de Dani Alonso.
+declaracions (Nòmada 57, 2011) de Clara Peya.
The Streets Of New Orleans (Temps Record, 2004), de Dani Alonso Trio & Amics.
- Como corista:
A Musical Affair (Sony Music UK, 2013), de Il Divo.
Viajes (Nòmada 57, 2012), de Clara Luna.
Miracle Of Life (Temps Record, 2005) y *Remember* (Temps Record, 2005), de Emmanuel Djob.
El rincón de la calma, (RecMec Records, 2010), de Jimmy Malla.
Mal Te Veo (Batiendo Records, 2007), de Rafa Pons.